

# МУЖЧИНА, КОТОРЫЙ СПЕШИТ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

В ритме брейк-данса

The musical score consists of two staves of sheet music. The top staff is for the piano (Harpsichord), indicated by the label "нар" and dynamic "mf". The bottom staff is for the voice, indicated by the vocal range markings "F7" and "mf". The lyrics are written in Russian, appearing below the vocal line. The music is in 2/4 time, with various key changes (B-flat major, F major, E-flat major). The piano part includes eighth-note patterns and sustained notes. The vocal part includes several sustained notes and some eighth-note groups.

нар *mf*

*F7* *mf*

Он у\_верен в се\_бе  
А ко\_гдана ча\_сы

и, ко\_не\_чно, во\_ мне,  
он гля\_дит не\_взна\_чай,

го\_во\_рит, что влю\_блен  
ми\_мо чашки все\_гда

и до\_вален впол\_не,  
про\_ли\_ва\_ю я чай,

но при э\_том всег\_да  
и слегка ве\_се\_лит

на ча\_сы он гля\_дит,  
мой о\_шпа\_рен\_ный вид

муж\_  
муж\_

A♭

B

F7

- чи - на, ко - то - рый спе - шит...  
 - чи - ну, ко - то - рый спе - шит...

Bm

Fm

Ну, ку - да, ку - да же ты, ку - да?

Bm7

E♭

A♭

Ты по\_будь со мной хоть и\_ног\_да!

Да\_же е\_сли о\_чень ты спе\_

Fm7

G♭7

Fm

- шишь, от сво\_ей судьбы не у \_ бе \_ жиши!

Он уверен в себе и, конечно, во мне,  
Говорит, что влюблен и доволен вполне,  
Но при этом всегда на часы он глядит,  
Мужчина, который спешит.  
А когда на часы он глядит невзначай,  
Мимо чашки всегда проливаю я чай,  
И слегка веселит мой ошпаренный вид  
Мужчину, который спешит.

*Припев:* Ну, куда, куда же ты, куда?  
Ты побудь со мной хоть иногда!  
Даже если очень ты спешить,  
От своей судьбы не убежиши!

Мы давно уж вдвоем не бываем нигде,  
Он в своей суете, словно рыба в воде,  
Но зато перед сном он исправно звонит,  
Мужчина, который спешит.  
Мне вчера сообщил он приятную весть:  
Полчаса у него в среду вечером есть!  
Целых тридцать минут в среду мне уделит  
Мужчина, который спешит.

*Припев.*

Не дождусь я — скорей бы настала среда!  
Я скажу ему: “Всё! Ухожу навсегда!”  
Поглядим, как тогда на часы поглядит  
Мужчина, который спешит.  
... Впрочем, я неправа, и среда ни при чём;  
Как всегда, я машу лишь картонным мечом!  
Кто же, кроме меня, стерпит столько обид  
От мужчины, который спешит?!

*Припев.*